四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

法苑珠林卷十九 二十

詳校官中書臣沈鳳輝

檢討臣何思鈞覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣葉　蘭

謄錄監生臣汪兆鸮

法苑珠林卷十九

唐 釋道世 撰

千佛篇第五之七

說法部

述意

蓋聞大聖逗機影迹無方所現之處無非利益故諦分真俗事決形心憑假實而上征寄乘權而下比良由生

老病死無自出之期菩提涅槃有修入之證但内典無
邉應機而説故使法輪則奈國初轉僧侣則憍陳始度
至於迦葉兄弟目連朋友西域之大勢東方遍告二十
八天之主一十六國之王莫不服道而傾心飡風而合
掌於是他化宫裏乃弘十地耆闍山上方會三乘善吉
談無得之宗淨名顯不言之旨伏十仙之外道制六羣
之比丘留前則吐納江河掌内則揺動山谷論劫則方
石屢盡辯數則微塵可窮斯乃三界之大師萬古之獨

步吾自庸才談何以盡縱使周公之制禮作樂孔子之述易删詩予賜之言語商偃之文學爰及左元放葛仙子河上公莊周之等並驅二於方内何足道哉若我大師法人天軌模三千法式洎流中夏益利弘深廣療三毒傳照百燈相繼不絶胡可勝言

赴機

如華嚴經云如來出世譬如日出先照一切諸大山王次照一切大山次照金剛寶山然後普照一切大地然

日光不作是意我當先照大山乃至後照大地由山有高下故照有前後如來亦爾平等普救然機有利鈍感佛前後見聞不同大小有異依彌沙塞律云佛得道七日受解脫樂有五百乘車載石蜜外國與生路由樹過車主兄弟二人雖謂波利創奉蜜麨四王奉鉢佛受之已為說三歸又更七日文鱗龍王奉非人食後過七日斯那奉食姊妹四人受三歸依復過七日梵王來請轉法輪又普曜經云時梵王與六萬八千梵王眷屬來詣

佛所稽首足下請轉法輪佛受請已言我宿命在波羅
奈供養六百億佛應在此轉法輪由觀樹七日以報其
恩故未說法又智度論云佛成道已不即說法於五十
七日令檢括機緣然後說法初七日思大乘法他第七
七日用於小乘以擬衆生又菩薩瓔珞經云當轉法輪
在鹿野清明園為久飢虛者潤於甘露法又中本起經
云世尊念言吾昔路由梵志阿蘭迦蘭待吾有禮應往
度之天空中曰此二人已亡七日又念應度鬱頭藍弗

天復告云昨日命終又念父王昔遣五人一名拘隣二名頞陛三名跋提四名十力迦葉五名摩訶男執侍功勤應往度之又轉法輪經云佛在鹿野樹下時空中有自然法輪飛來當佛前而轉佛以手撫之止吾無始來為名色轉令愛意盡不復流轉輪即便住又十二遊經云佛從四月八日至七月十五日坐樹下為一年二年於鹿野園中為五人說法三年為鬱鞞迦葉兄弟三人說法滿千比丘四年在象頭山為龍鬼說法五年時度

舍利目連舍利七日得上果目連十五日得上果六年須達共祇陀為佛立精舍有十二佛圖寺有七十二講堂有三千六百間屋有五百樓閣七年在拘耶尼園為婆陀和菩薩等八人說般若經（此經一卷明苦行事）八年在栁山為屯真陀羅王弟說法九年在穢澤中為阿掘摩說法十年遂摩竭國為弗沙王說法十一年在恐懼樹下為彌勒說本起經（即修行本起是）十二年還父王國為釋氏八萬四千人說法又中本起經云世尊在摩竭提國六年將

還本國王遣優陀延迎佛疑此與前未詳孰定又普曜經云有梵志名優陀王命迎佛別以十二年思得相見佛七日後還本土又分別功德經云佛還本土足昇空行與人頭齊使父王接足而已不欲屈身又大集經云佛成道十六年知諸菩薩任持法藏即於欲色界中間出大寶階大衆俱登中階即上昇虛空又分別功德經云若不得說經處但稱在舍衛以佛在其國二十五年比在諸國此住最久以其中多諸珍異人多有義衹樹

精舍有神異驗衆集之時獼猴飛鳥羣類數千悉來聽法寂寞無聲事竟即去各還所止揵椎適鳴已復來集此由國多仁慈故異類影附故智度論云舍衛城有九億家三億明見佛三億信而不見三億不見不聞佛二十五年在彼尚爾若得多信利益無窮

說益

依菩薩處胎經云爾時世尊示現奇特異像變一切菩薩盡作佛身光相具足皆共異口同音說法互相敬奉

各坐七寶極妙高座初一說法純男無女第二說法純女無男第三說法純度正見人第四說法純度邪見人第五說法男女正等第六說法邪正亦等當爾之時法法成就而無吾我道果成熟諸佛常法說義神足第七八萬四千空行法門第八八萬四千無相法門第九八萬四千無願法門一一法門有無量義猶如點慧之人身有千頭頭有千舌舌有千義欲得究盡此九法門義於百千分未獲其一此是諸佛祕要之藏皆由前身宿

學成就廣明說益備在諸篇

涅槃部

述意

惟我含靈福盡法王斯逝遂使灶首提河春秋八十矣應身粒碎流血何追諍決最後之疑競奉臨終之供嗚呼智炬昏冥慈雲消滅長夜諸子誠可悲矣但法身至寂畢竟無為報化所誘隨機應俗既曰現生焉得無滅凡聖雖殊而莫能免是以微言背痛而方轉甘露假託

右脇而還放光明此則無病之迹也及手褺既纒而示雙足金棺將闔而起合掌此示不滅之徵也故灰身示權常住顯實器月之喻其旨明乎

韜光

如智度論云須跋陀羅年一百二十夢見一切人天失其明眼裸形寘中言云日當墮地破海枯竭風散須彌夢寤已恐怖天曰此是一切智人將入涅槃非關於汝明到林中求欲見佛阿難三不許佛知遥喚前共别又

菩薩處胎經云如來二月八日夜半躬襞僧伽梨鬱多羅僧安陀羅䟦薩各三㲲拖放金棺襯身上以鉢錫杖手付阿難入金剛定碎身舍利佛從金棺出金臂問覔迦葉牛呞二人阿難答云牛呞羅漢已入涅槃佛言吾今永取滅度即入金棺寂然不語再三出手問阿難吾為八部說摩訶乘經汝悉聞不對曰唯佛知之又問吾在忉利為母說法汝知不答曰不知又吾在龍宮說法龍子得道留全身舍利高一百三十大汝知不答曰不

知吾處毋胎十月為諸菩薩現不退轉法輪世尊即以神力現毋身中行住坐卧一切雲集入胎舍中汝知不答曰不知阿難大聖豈得不知言不知者欲推如來化功密故答不知也又涅槃經云善男子我於此娑羅雙樹大師子吼者名大涅槃東方雙者破於無常獲得於常乃至北方雙者破於不淨而得於淨此中衆生為雙樹故護娑羅林不令外人取其枝葉斫截破壞我亦如是為四法故令諸弟子護持佛法此四雙樹四王典掌我為四王護持我法是故於中

而般涅槃又中阿含經云如來爾時將詣雙樹四壁鬱多羅僧以為施坐僧伽梨為枕右脇而卧足足相累而般涅槃又菩薩處胎經云爾時八大國王各持五百張白氎栴檀木蜜盡內金棺褁以五百張氎纏褁金棺復五百乘車載香酥油以灌白氎爾時大梵天王將諸梵衆在右面立釋提桓因將諸忉利諸天在左面立彌勒菩薩及十方諸神通菩薩當前立爾時世尊欲入金剛三昧碎身舍利於娑婆世界轉此真法作是念已十方

世界皆六返震動

赴哀

如摩耶經云阿那律升忉利天以告摩耶摩耶便至棺自為開合掌起曰遠屈來下佛語阿難汝當知為後不孝衆生故從金棺出問訊母也僧祇律云於天冠塔邊闍維佛身迦葉赴佛涅槃經云於是迦葉辭佛到伊蔭梨山中去舍衛國二萬六千里其山多出七寶甘果種種香樹雜藥不可稱數亦有騏驎朱雀鳳凰異學道士

時有方石平正色如瑠璃縱廣百二十里樹華五色冬
夏茂盛列坐石上迦葉前後教授一千弟子皆得羅漢
常坐此石誦經行道弟子七人同夕得夢其比丘夢見
所坐方石中央分破樹皆拔根復一比丘夢見四十里
泉水皆乾竭華悉零落復一比丘夢見拘羅邉坐皆悉
傾毀復一比丘夢閻浮利地皆悉傾陷復一比丘夢見
須彌山崩復一比丘夢見金輪王薨復一比丘夢見日
月墮落天下失明晨起各以所夢啓白迦葉迦葉告言

我曹前見光明地時大動卿等得夢佛將般泥洹耶即勑諸弟子往赴俱夷那國又菩薩處胎經云大迦葉至佛出雙足迦葉說偈云

佛所教化人　所度已周遍　我行道絶向

唯恨不見佛

於是繞棺七帀阿難西北角難陀捉東北角諸天在後直北去雙樹四十九步大迦葉手執火燓香薪

又雜阿含經云佛涅槃已雙樹生華垂下供養阿難說

偈云

五百氎纒身　悉燒令磨滅　千領細氎衣

以衣如來身　唯二領不燒　最上及襯身

諸經具明闍維之法以丈繁故畧而不録

時節

如涅槃經云如來何故二月涅槃善男子二月名春陽之月萬物生長是時衆生多生常想為破衆生如是常心說一切法悉是無常唯說如來常住不變於六時中

孟冬怙悴衆不愛樂陽春和液人所貪愛為破衆生世
間樂故演説常樂我淨亦爾為破世間我淨故説如來
真實我淨初生出家成道轉妙法輪皆以八日何故涅
槃獨十五日佛言善男子如十五日月無虧盈諸佛如
來亦復如是入大涅槃無有虧盈以是義故以十五日
入般涅槃又長阿含經云時有香姓婆羅門問阿闍世
王曰何等時佛生何等時成道何等時滅度闍王答曰
沸星出時生沸星出時出家沸星出時成道沸星出時

滅度何等生二足尊何等出叢林苦何等得最上道何
等入般涅槃沸星出二足尊沸星出叢林苦沸星得最
上道沸星入般涅槃八日如來生八日佛出家八日成
菩提八日取滅度二月如來生二月佛出家二月成菩
提二月取涅槃二月生二足尊二月出叢林苦二月得
最上道八月般涅槃城又薩婆多論云佛以二月八日
沸星現時初成等正覺亦以二月八日沸星出時生以
八月八日沸星出時轉法輪以八月八日沸星出時取

般涅槃

弟子

依智度論云長老大迦葉於耆闍崛山集三藏可度衆生竟隨佛入般涅槃清朝持鉢入王舍城乞食已上耆闍崛山語諸弟子我今日入無餘涅槃一切諸人聞是語已皆大愁憂迦葉晡時從禪定起入衆中坐讃說無常苦空無我如是種種說法已從佛所得僧伽梨持衣鉢提杖如金翅鳥現昇虛空作十八變於耆闍山頭與

衣鉢俱作是願言令我身不壞彌勒成佛時我是骨身還出直入山頭石中如入耎泥入已山還合後人壽八萬四千歲身長八十尺彌勒佛身長一百六十尺佛面二十四尺圓光十里是時衆生聞佛出世無量人等隨佛出家又大悲經云是迦葉以本願力所加持故住虛空中現種種神通變化已以已身火闍維其身闍維身已灰炭不現又薩婆多論云舍利弗目連以不忍見佛泥洹便先泥洹以先泥洹故七萬阿羅漢同時泥洹當

於爾時四輩弟子莫不荒亂於時如來以神通力化作二大弟子在佛左右以此緣故衆生歡喜憂惱即除佛為說法各得利益

結集部

述意

夫真諦玄凝法性虛寂而開物導俗非言難津是以不二默訓會於義空之路一音振辯應乎羣有之境自我師能仁之出世也鹿野唱其初言金河究其後說契經

以誘小學方典以勸大心妙輪區別十二惟部法聚總要八萬其門曁善逝晦迹而應真結藏始則四鋡初集經中則五部分戒大寶斯在含識至意為存拔苦是以金言不可遺謬也

結集

此中廣明結集具有四時第一依智度金剛仙二論如來在此鐵圍山外共文殊師利及十方佛結集大乘法藏第二依菩薩處胎經及四分律等如來初入涅槃始

經七日大迦葉共五百羅漢令到十方世界召得八億八千衆共為集三藏第三依智度論如來入涅槃後至夏安居初十五日大迦葉共千羅漢在王舍城結集三藏第四依四分律如來入涅槃後一百年内為跋闍子擅行十事大迦葉共七百羅漢在毗舍離城結集三藏此下四重依經次第列出庶將來哲不積餘卜也

大乘結集

依大智度論金剛仙論云文殊師利結集中明如來在

此世界之外不至他方世界十方諸佛並皆雲集說法
亦名話經大殊後結集召諸菩薩及大羅漢無量無邊
各言某經我從佛聞須菩提言金剛般若我從佛聞諸
經當部各有弟子同時聞者並云我親從佛聞故知不
局阿難然阿難則遍聞諸經餘之弟子則偏局當部又
依涅槃經大聖說法既有三乘傳法人還有三名一名
阿難陀此云歡喜謂持小乗法藏二名阿難陀跋此云
歡喜賢謂持中乗法藏三名阿難陀娑伽羅此云歡喜

海謂持大乗法藏三名雖異據體惟一故維摩經云舍利弗問天女曰汝於三乗當何志求天曰若以小乗法化我作聲聞若以中乗法化我作縁覺若以大乗法化我作菩薩故知阿難通持大小乗人此三人中前二人者有親聞傳聞故千結集中阿難昇座依智度論說偈云

佛初說法時　爾時不聞見　如是展轉聞

佛遊波羅奈　為五比丘說　四諦之法輪

五百結集

依菩薩處胎經云爾時佛取滅度已經七日七夜時大迦葉告五百阿羅漢打揵椎集衆卿五百人盡詣十方諸佛世界諸有得阿羅漢六通者盡集此閻浮提雙樹間釋迦牟尼佛今已捨壽起七寶塔今集欲得演出真性法身汝等速集聽采微妙之言爾時五百羅漢受大迦葉教如人屈伸臂頃即到十方恒河沙刹土集諸羅漢得八億八千衆來集忍界聽受法言又僧祇律云時

大迦葉語諸比丘結集法藏勿令法滅諸人欲往餘處
結集迦葉言應住王舍城有五百人卧具衆皆言爾令
阿那律守佛舍利勿使諸天將去過去迦葉佛滅度時
弟子但知懊惱不覺天持舍利去盡世人不得供養時
阿難不去迦葉與千人至剎帝山施世尊舍利目連坐
次迦葉四月結集斷於外緣少二人不滿五百那律復
來猶少一人迦葉遣目連共行弟子梨婆提長老羅漢
汝往三十三天呼提那羅漢提那羅漢聞佛涅槃不忍

見佛行處已入滅度後遣至尸利沙翅宮喚憍梵波提
羅漢乃至毗沙門天宮命須蜜多羅漢並已涅槃又菩
薩處胎經云爾時迦葉見衆集已語優波離卿爲維那
唱阿難下即受教唱下罰阿難不請佛住壽等已阿難
心意荒亂内自念言佛滅度未久恥我乃爾即自思惟
四諦法已便於衆前成阿羅漢諸塵垢滅朗然大悟聖
衆稱善諸天歌歎爾時大地六反震動時大迦葉即使
阿難昇七寶高座迦葉告言佛所說法一言一字汝勿

使有缺漏菩薩藏者集著一處聲聞藏者集著一處戒律藏者亦集著一處爾時阿難最初出經胎化藏為第一中陰藏第二摩訶衍方等藏第三戒律藏第四十住菩薩藏第五雜藏第六金剛藏第七佛藏第八是為釋迦文佛經法具足無失矣爾時阿難發聲唱言我聞如是一時說佛所居處迦葉及一切聖衆皆悉墮淚悲泣不能自勝咄嗟老死如幻如化昨日見佛今日已稱言我聞又四分律云爾時世尊在拘尸城末羅國娑羅林

間般涅槃諸末羅子洗佛舍利已具辦闍維時大迦葉
燒舍利已以此因緣集比丘言我等今可共論法毗尼
勿令外道以致餘言譏嫌沙門瞿曇法律若湮其世尊
在時皆共學戒而今滅後無學戒者諸長老今科差比
丘多聞智慧是阿羅漢者時即差得四百九十九人皆
是阿羅漢多聞智慧者時諸比丘言應差阿難在數中
大迦葉言勿以阿難在數中何以故阿難有愛恚怖癡
是故不應令在數中時諸比丘復言阿難是供養佛人

常隨佛行親從世尊受所教法必處處疑問世尊是故今者應令在數即便令在數諸比丘皆作是念我等當於何處集論法毗尼多饒飲食卧具無乏耶即皆言唯王舍城房舍飲食卧具衆多我等今宜可共往集彼論法毗尼時大迦葉即作白令集王舍城時阿難在道行靜處心自念言譬如新生犢子猶故飲乳與五百大牛共行我今亦如是學人有作者而與五百羅漢共行時諸長老皆往毗舍離阿難在毗舍離住時諸道俗皆來

問訊阿難多人衆集時有跋闍子比丘有大神力已得天眼知他心智今觀阿難為是有欲無欲人耶即便觀察是有欲非是無欲今當令其生猒離心即說偈言

靜住空樹下　心思於涅槃　坐禪莫放逸

多說何所作

時阿難聞說偈已即便獨處精進不放逸寂然無欲時在露地夜多經行遇明相欲出時身疲極方欲偃卧頭未至枕頃於其中間心得無漏解脫此是阿難未有法

時阿難得阿羅漢已即說偈言

多聞種種說　常供養世尊　已斷於生死

瞿曇今欲卧

時大迦葉集比丘僧即作白集論法毗尼時阿難即從座起偏露右肩右膝著地合掌白大迦葉我親從佛聞憶持佛語始從初篇乃至一切揵度調部毗尼增一都集為毗尼藏彼即集一切長經為長阿含一切中經為中阿含從一事至十事從十事至十一事為增一阿含

集於雜事為雜阿含如生經本經乃至偈經等如是集為雜藏有難無難繫相應作處集為阿毗曇藏時即集為三藏在王舍城五百阿羅漢共集法毗尼是故言集法毗尼有五百人

千人結集

依智度論云是時佛入涅槃已大迦葉如是思惟我云何使是三阿僧祇難得佛法令得久住應當結集三藏可得久住未來世人可得受行作是語竟住須彌頂撾

銅揵椎說此偈言

佛諸弟子　若念於佛　當報佛恩

莫入涅槃

是揵椎音作大迦葉語聲遍至大千世界皆悉聞知諸有弟子得神力者皆來集會大迦葉所選得千人除其阿難盡皆羅漢内外經書諸外道家十八種大經盡亦讀知皆能論議降伏異學大迦葉言若我昔常乞食者常有外道强來難問廢闕法事令王舍城常設飯食供

給千人不得取多告語閻王給我等食日日送來不得他行是中夏安居三月初十五日說戒時集大迦葉入定已天眼觀今衆中誰有煩惱未盡應逐出者惟有一人阿難煩惱未盡餘九百九十九人諸漏已盡清淨無垢大迦葉從禪定起衆中手牽阿難出言今清淨衆中結集經藏汝結未盡不應住此是時阿難慚愧悲泣而自念言我二十五年隨侍世尊供給左右未曾得聞如是苦惱佛實大德慈悲含忍念已白大迦葉言我能有

力久可得道但諸佛法阿羅漢者不得供給左右使令以是留殘結使不盡斷耳大迦葉言汝更有罪佛意不欲聽女人出家汝慇懃勸請佛聽為道以是佛之正法五百歲而衰微法汝應作突吉羅懺阿難言我憐愍瞿曇彌又三世諸佛法皆有四部衆我釋迦文佛云何獨無大迦葉復言佛欲涅槃時近俱夷那竭城背痛四疊欝多羅僧敷卧語汝言我須水汝不供給是突吉羅阿難答言是時五百乘車截流而渡令水渾濁以是之故

不取大迦葉復言正使水濁佛有大神力能令大海濁水清淨汝何以不與是汝之罪汝去作突吉羅懺悔大迦葉復言佛問汝若有人四神足好修可住壽一劫若減一劫多陀阿伽度四神足好修欲住壽一劫若減一劫汝默然不答問汝至三汝故默然汝若答佛應住一劫若減一劫由汝故令佛世尊早入涅槃汝作突吉羅罪懺悔阿難言魔蔽我心是故無言我非惡心而不答佛大迦葉復言汝與佛褺僧伽梨衣以足蹹上是汝之

罪汝應作突吉羅懴悔阿難言爾時有大風起無人助我我捉衣時風吹來墮我脚下非不恭敬故踏佛衣大迦葉復言佛陰藏相般涅槃後以示女人是何可耻汝應作突吉羅懴悔阿難言爾時我思惟若諸女人見佛陰藏相者便自羞耻女人形欲得男子身修行於佛種種德根以是故我示女人不為無耻而故破戒大迦葉言汝有此六種突吉羅罪盡應僧中悔過阿難言諾隨長老大迦葉及僧所教是時阿難長跪合掌偏袒右肩

脱革屣作六種突吉羅罪懺悔大迦葉於僧中手牽阿難出語阿難言斷汝漏盡然後來入殘結未盡汝勿來也如是語竟便自閉門爾時諸阿羅漢議言誰能結集毗尼法藏者長老阿泥盧豆言舍利弗是第二佛有好弟子字憍梵波提（秦言牛呞）柔輭和雅常處閑居住心寂宴能知毗尼法藏今在天上尸利沙樹園中住遣使請來大迦葉語下座比丘汝次應僧使下座比丘歡喜踊躍受僧勑命白大迦葉言我到彼所陳說何事大迦葉言

汝到彼已語憍梵波提大迦葉等漏盡阿羅漢皆會閻浮提僧有大法事汝可疾來是下座比丘頭面禮僧足右遶三帀如金翅鳥飛騰虛空往到憍梵波提所頭面作禮語憍梵波提傳前迦葉教是時憍梵波提心覺生疑語是比丘言僧將無闘諍喚我耶無有破僧者不佛日滅度耶是比丘言佛已滅度憍梵波提言佛滅度太疾世間眼滅逐佛轉法輪將我和上舍利弗今在何所答曰先入涅槃憍梵波提言大師法將各自別離當可

奈何摩訶目揵連子今在何所是比丘言此亦滅度憍梵波提言佛法欲散衆生可憐大人過去如是次第閻諸羅漢憍梵波提言我失離欲大師皆已滅度我不復能下閻浮提住此般涅槃說是言已作十八變自心出火燒身身中出水四道流下至大迦葉所水中有聲說此偈言

憍梵鉢提頭面禮　妙衆第一大德僧

聞佛滅度我隨去　如大象去象子隨

爾時下座比丘持衣鉢還僧是時阿難中間思惟諸法求盡殘漏其夜坐禪經行慇懃求道是阿難智慧多定力少是故不即得道定智等者乃可速得後夜欲過疲極偃息却卧就枕頭未至枕廓然得悟如電光出闇者見道入金剛定破一切煩惱山得六通已即夜到僧堂門敲門而喚大迦葉問言敲門者誰答言我是阿難大迦葉言汝何以來阿難言我今夜得盡諸漏大迦葉言不與汝開門汝從門鑰孔中來阿難答言可爾即以神

力從門鑰孔中入禮拜僧足懺悔大迦葉莫復見責大迦葉手摩阿難頭言我故為汝使汝得道汝莫嫌恨我亦如是以汝自證譬如手畫虛空無所染著阿羅漢心亦復如是一切法中得無所著復汝本座是時僧復議言憍梵波提已取滅度更有誰能結集經藏長老阿泥盧豆言是長老阿難於佛弟子常侍近佛聞經能持佛法常讃譽是阿難能結集經藏是時長老大迦葉摩阿難頭言佛囑累汝令持法藏汝應報佛恩佛在何處最

初說法佛諸弟子能守護法藏者皆已滅度唯汝一人在汝今應隨佛心憐愍衆生故集佛法藏是時阿難禮僧已坐師子牀時大迦葉說此偈言

佛聖師子王　阿難是佛子　師子座處坐

觀衆無有佛　如是大德衆　無佛說威神

如夜無月時　虛空不明淨　諸大智人說

汝佛子當演　何處佛初說　今汝當布施

是時長老阿難一心合掌向佛涅槃處作如是言

佛初說法時　爾時我不見　如是展轉聞
佛在波羅奈　佛為五比丘　初開甘露門
說真四諦法　苦集滅道諦　阿若憍陳如
最初得見道　及八萬諸天　聞是得見道
是千阿羅漢聞是語已上昇虛空高七多羅樹皆言咄
哉無常力大如是我等眼見佛說法今乃言我聞便說
偈言
我見佛身相　猶如紫金山　妙相衆德滅

唯有名獨存　是故當方便　求出於三界
勤集諸善法　涅槃最安樂
爾時長老阿泥盧豆說此偈言
咄世間無常　如水月芭蕉　功德滿三界
無常風所壞
爾時大迦葉復說偈言
無常力甚大　愚智貧富貴　得道及未得
一切無能免　非巧言妙寶　非欺誑力諍

如火燒萬物　無常死法爾

法苑珠林卷十九

音釋

黠下八切慧也 褺達協切與氎同 裸郎果切赤體也 襞必益切摺疊衣也 氎達協切毛布也 騏驎正作麒麟騏渠羈切驎離珍切 鋡音含 俹衣嫁切倚俹也

欽定四庫全書

法苑珠林卷二十

唐　釋道世　撰

千佛篇第五之八

結集部之餘

結集之餘

七百結集

四分律云爾時世尊般涅槃後百歲毗舍離跋闍子比

丘行十事言是法清淨佛所聽應兩指抄食得聚落間得寺内後聽可得常法得和得與鹽共宿得飲闍樓羅酒得畜不截坐具得受金銀彼於布薩日檀越布施金銀而共分之如是簡擇一一撿校乃至十事非法非毗尼非佛所教已皆下舍羅在毗舍離七百阿羅漢集論法毗尼故名七百集法毗尼已下文繁不可備載

依道宣律師感應記云律師問天人曰世尊涅槃後結集法藏儀式云何天人答曰惟大聖隱顯隨機生滅三

藏遺迹結集是因衆集多少律論不等如律中五百七百皆遵大迦葉最為衆首如大論中高選千人皆同無學至結集已名外衆集重叙所結有不同者分為二部依尊迦葉名上座部餘外衆多名大衆部依文殊問經初分二部即其事也通約大小三藏皆阿難出其住處同集王舍城然據文殊集衆略結大乗即在大鐵圍山外二界中間今明儀式初佛滅度經停一月供養舍利方始闍維依律停之七日為待迦葉至也即日焚了置塔亦竟一切大

衆往詣舍衛祇洹精舍尊大迦葉使小目連同名者六人皆大神通也於僧戒壇鳴鐘集衆時百億四天下凡聖僧等一切皆集便白四羯磨罽賓頭盧及阿難已阿難昇高座披佛布僧伽梨先誦遺教經如佛在世約勑之相時大菩薩阿羅漢一切比丘天龍八部聞皆悲泣不能自勝爾時大迦葉即從座起著布僧伽梨手執尼師壇至高座前敷坐具禮阿難已右繞三帀而立時大梵天王持七寶蓋覆阿難上時天帝釋進七寶案置阿難前羅睺阿

修羅王各執七寶香鑪在阿難前阿難受已置寶案上他化天王進七寶几在寶案後時魔王波旬持七寶拂授與阿難仍與帝釋夾侍兩邊四天王各侍高座四脚三十二使者在迦葉後各各呈恭胡跪敬聽時大迦葉禮阿難已又繞三帀至前問訊如佛無異然後問緣如別所說一一依經始從如是乃至末後歡喜奉行爾時迦葉重問曰我過去諸佛修多羅中一一分部說汝恒至佛邊當有教勅阿難答曰我受世尊教末世衆生煩

惱垢重不能解我教法不得部類出之汝當分别說也或十章五章隨意而安置令鈍根者易解我法天問如來在世時教勑優波離及我大迦葉入堂東寶樓觀古佛毗尼及不同相我欲結集為依古佛說為依今世尊教耶答曰我從世尊聞以語大迦葉若結集毗尼當分五部相往古諸佛所說毗尼一相無二令衆生薄福故說多部我滅度後無智愚人分我教綱以為五部十八部乃至五百部雖味薄淡仍是我正法爾時佛告四天

王汝施我碼碯又告帝釋汝施我金銀又告魔王梵王汝施我天工師又告修吉龍王羅睺阿脩羅等汝施明月寶珠及摩尼珠等用為塔燈明天龍王等各依命獻世尊受已以其神力於一念頃諸塔皆成地為六種震動塔放大光從於香山直至戒壇化為金銀臺臺至有頂中有百億佛說諸勝妙法歎持戒功德毀破戒者佛告阿難如前寶塔今在香山世尊涅槃時付囑帝釋及以四天王世尊涅槃竟將往戒壇南華林外安置九十

日待迦葉結集竟最初於藁本寫出三藏教次令阿闍世王又寫出五本用我黄金印及以白銀印印迦葉初本及闍王寫者須用七寶印印迦葉藁本次以七寶印印魔王寫者梵王寫三本可用白銀印帝釋寫七本可用黄金印娑竭龍王寫八萬經本者俱三色印總以印定之令流布閻浮提及三天下皆用印之既印經已還内金瓶中住戒壇南者為迦葉結集三藏諸教文義皆令圓備欲令阿難隨問出經令無遺忘由此二事令鎮

戒壇南迦葉入定後四王帝釋將塔及金瓶往至香山頂經一百年帝釋四王將諸天樂日日來供養法為彼山中五通神仙其數八萬次第於此閻浮洲作粟散王不信正法者為令生信故鎮香山復為育王初不信我法迴彼邪見令生正見興八萬塔又佛告目連汝往須彌山頂鳴鐘召集十方我本分身諸佛及大千界聲聞菩薩衆等佛放光明大地振動諸佛雲集世尊從座起與分身佛俱共合掌禮塔觀門觀門內開彼黄金塔中

有八萬真珠白銀樓觀感佛脩多羅及大毗尼藏諸臺觀上有大摩尼珠以為燈明有六比丘入滅盡定白銀觀内多有七寶蓮華師子之座其數八百萬一一蓮華座皆有諸佛聲聞形像及八部神衛復有五十比丘入滅盡定佛告普賢汝持我黄金螺至比丘所吹我興世曲并告我涅槃普賢依教吹已此比丘即從滅定起問普賢言今何佛出答釋迦牟尼佛今將涅槃彼比丘即共普賢來至佛所禮敬起居却住一面立塔内有六比

丘先白佛言拘留佛涅槃時令我住此塔待至釋迦乃
至摟至彼佛勅我言後佛與世入涅槃時結集三藏時
當開我龕取我經律一本我此大千界百億諸國土書
有六十四體各取一本將付彼佛令滅度後結集三藏
竟時當依我經本書寫莊嚴又隨諸國所用不同得傳
文字者皆可用之唯除皮骨土書不得傳寫自外樹葉
紙素金寶石鐵等並得用之彼佛令我入定守護經像
令付世尊涅槃後迦葉結集竟流傳諸國也又佛告娑

竭龍王及四天王等汝施我真珠摩尼金銀等欲造塔
觀盛前佛及經像爾時天龍等隨念奉施如來受已即
以神力於一食頃皆成珠臺及金銀塔觀各得八百萬
盛前經像又告分身佛汝等各施我一塔及一白銀觀
鎮我大千界所有遺法不令毀壊諸佛聞已各隨喜施
又得百億萬佛並放口光悉皆隨喜又告諸菩薩能持
守護我之臺塔傳譯經典當依臺塔經像流布此之臺
塔並在香山頂世尊涅槃時勅我及羅雲住持未來惡

世開導衆生令離衆苦將至帝釋宮安置歡喜園乃至魔王於塔供養至五百年過五百年已後教流行諸國迄至法滅塔亦上至兜率陁天彌勒既見塔來知我法滅放大光明遍照地獄後遇樓至佛皆得解脱過是年已塔還從兜率陀天下住娑竭龍宮世尊所造塔及白銀觀付文殊師利普賢觀音將此觀塔周遍大千界一國留一觀及一金塔如震旦爾時文殊將塔觀往清涼山金剛窟安置至今流行令前菩薩從臺出經像示彼

持者令易流通乃至我之法滅令娑竭大龍收入大海宮内又問一切脩多羅藏既結集已當安何國付囑何王令欲結集為當廣結略結請次第説之答曰我聞世尊説付囑大迦葉當令廣集又付文殊往大鐵圍山諸菩薩等住處九地有八萬人當令略集付囑阿闍世寫我遺教迦葉結集本安置修羅窟中又問世尊在時我從佛聞若結集竟將我三藏教付囑娑竭龍王今聞汝説與昔聞異答曰我聞世尊説結集三藏在脩羅窟中

經二十年中待文殊結竟方付娑竭龍王又問祇洹精舍有諸古佛及以三藏陰陽書及供養具當付何人答曰此事因緣並在祇洹圖經說之各有付處不煩此述又問我從佛聞滅度之後一切毗尼流布閻浮及三天下衆生樂欲所見不同餘百億天下並令流布我欲結集今對人天汝當答我答曰我受佛教我滅度後汝語大迦葉及文殊師利流我毗尼此閻浮洲三十二國是衆諸生並有大根堪可流行迦葉遺教東弗婆提洲二百六十國西瞿耶尼洲一百三十

國並行迦葉遺教自餘天下衆生薄福不堪聞教莫行此法如來滅後四十年中遣行二部此四天下又問云何二部教答曰四分十誦律四十年後一百一十年迦葉遺律方行前國如震旦諸國謂之君子國根性輕利得行三部教合四百三國土同此一文字並行前三律教又問云何三部教答曰行前二部教乃以大僧祇洹如求沉離國及餘二天下唯行一部教所謂薩婆多部是也祇洹寺殿內簷下有四銀臺兩臺內有黄金修多羅白玉為牒又有兩

臺內有毗尼藏黃金為牒白銀為字毗尼律藏是龍王書修多羅經藏是魔王書此二藏經並是過去星宿劫前古佛經也於閻浮洲中此之兩部書經最為第一至佛涅槃後娑竭龍王收將入宮供養又迦葉佛時震旦國之一人書大毗尼藏及修多羅藏及修多羅經銀紙金書毗尼律金紙銀書當爾書時在荊州大明寺寫經在蓮華東面臺內律在葉上西面臺莊嚴供養不可說盡諸百億四天下中文字與此同者斯有鍾張王衛之

儔未足為比如來在日諸國聖人來者多以此經律示之佛去之後文殊師利收此經律安在清涼山金剛窟中又有臺內有過去佛説毗尼書有三萬八千種百億四天下同此方書者最為第一南方天王第三子張璵撰述祇桓圖經一百卷北方天王第十六子造立五精舍記有五百卷各在當天頌曰

遥欣大覺　曠矣神功　四禪無像

三達皆空　千佛異迹　一智心同

表靈降世　敷演開曚　賢劫始四

餘佛潛通　續前有七　繼嗣虔恭

永言鷲室　栖誠梵宮　八相成道

萬德虛融　天人受福　惡止善興

含生藉甚　同感恩隆

感應緣　略引十二靈驗

周書記佛生時

周書記佛滅時

史記記佛是大聖
前漢孝武帝已聞佛教
前漢哀帝時已行齋戒
秦始皇時亦有佛法至
後漢郊祀志記佛為大聖
後漢明帝時三寶具行
西晉海浮維衛迦葉二石像
齊文宣帝時得佛牙至

隋天台釋智顗感見三道寶階

唐潞州釋曇榮感見七佛現

夫至人應感與世推移慈化無方豈局形教致使聞同解異說一悟殊登位地而上征封迷途而下降全身碎身之相聚塔散塔之儀神光燭而邪計摧靈迹挺而深信立自法水東流道光西照英賢榮盛感應實多故育王表塔創啓隆周釋父影形鬱與炎漢自斯歷代積著彌繁量非五天獨揚神化故經曰正法後被先於北方

次及東南至中方滅也今且列漢明已來至今大國隨所見聞三寳靈迹件述三五餘之不盡者備在別傳
案周書異記云周昭王即位二十四年甲寅歲四月八日江河泉池忽然汎漲井水溢出山川震動有五色光入貫太微遍於西方盡作青紅色太史蘇由奏曰有大聖人生於西方一千年外聲教及此昭王即勑鐫石記之埋於南郊天祠前此即佛生之時也相國呂侯乘騄騮八駿而行求佛因以禳之

周穆王五十三年壬申歲二月十五日平旦暴風忽起損舍折木地動天陰西方白虹十二道太史扈多曰西方聖人滅矣此即佛入涅槃之相也

又案春秋魯莊公七年夏四月恒星不現夜明如日即佛生時之瑞應也良由佛有真應二身權實兩智三明八解五眼六通神用不可思議法號心行處滅其道也運衆聖於泥洹其力也接下凡於苦海巍巍蕩蕩可略言焉故列子云昔吳太宰嚭問孔丘曰夫子聖人歟孔

子對曰丘博識强記非聖人也又問三王聖人歟對曰三王善用智勇聖非丘所知又問五帝聖人歟對曰五帝善用仁信聖亦非丘所知又問三皇聖人歟對曰三皇善用時聖亦非丘所知太宰大駭曰然則孰為聖人乎夫子動容有間曰西方之人有聖者焉不治而不亂不言而自信不化而自行蕩蕩乎民無能名焉若將三皇五帝必是大聖孔丘豈容隱而不説便有匿聖之𠎝以此校量推佛為大聖也又老子西升經云吾師化遊

天竺善入泥洹量此而言優劣可知也

前漢孝武帝元狩中霍去病討匈奴至臯蘭過居延山獲昆邪休屠王等又獲金人率長丈餘尺到於甘泉宮帝以為大聖燒香禮拜及開西域遣張騫使大夏還云有身毒國一名天竺始聞浮圖之教此即佛之形教相顯之漸也

前漢哀帝元壽年使景憲往大月氏國因誦浮圖經還漢當時稍行浮圖齋戒也

前漢成帝時都水使者光禄大夫劉向傳云向博觀史籍往見有佛經及看列仙傳云吾搜撿藏書太史創撰列仙圖黄帝以下迄至於今定撿實録一百四十六人其七十四人已見佛經矣據此而明秦周已前早有佛法流行震旦何以取知今案所列也故佛傳云佛滅度後一百一十六年東天竺國有鐵輪王統閻浮提收佛靈骨役使鬼神起八萬四千塔具如下述此九州之地並有遺塔云是育王所造此塔即當此周敬王二十六

年丁未之歲故塔興焉世經十二王至秦始皇二十四年焚燒典籍育王諸塔由此見隠又撿釋道安朱士行等經録目云秦始皇之時有外國沙門釋利防等一十八賢者賫持佛經來化始皇弗從遂囚禁之夜有金剛丈六來破獄出之始皇驚怖稽首謝焉准此而言則知秦漢已前有佛法也尋道安所載十二賢者亦在七十之數今列仙傳見有七十二人案文殊般若經泥洹經云佛滅度後四百五十年文殊至雪山中為仙人說法

又案地理志西域傳云雪山者即葱嶺是也其下有三十六國先來奉漢其葱嶺連亘東至終南大殊來化仙人即斯地也詳而驗之劉向所論可證矣

後漢郊祀志曰佛者漢言覺也將以覺悟羣生也統其教以修善清心為主不殺生類專務清淨其精進者名為沙門漢言息惡剃髮毀容去家出俗絕情洗欲而歸於無為也又以人死精神不滅隨後受形而行善惡後生皆有報應所貴行善修道以練其神而不已以至無

生而得佛也身長丈六黄金色項佩日月光變化無常無所不入故能通萬物而大濟羣生有經書數千卷以虛無為宗包羅精麤無所不統善為宏闊勝大之言所求在於一體之内所明在於視聽之表歸於玄微深遠難測故王公大人觀生死報應之際莫不懔然自失也

餘如漢法本内傳説

後漢明帝時雒陽白馬寺有攝摩騰本中天竺人善風儀解大小乘經常遊化為任至漢永平三年中明皇帝

夜夢金人飛空而至乃大集羣臣以占所夢通人傅毅奏答臣聞西域有神其名曰佛陛下所夢將必是乎帝以為然即遣中郎蔡愔博士弟子秦景等使往天竺尋訪佛法愔等於彼遇見摩騰乃邀還漢地騰誓志弘通不憚疲苦冒涉流沙至乎雒邑明帝甚加賞接於城西門外別立精舍以處之漢地有沙門之始也又漢明帝遠名摩騰法師來至雒陽於城西雍門外立白馬寺是漢地伽藍之始也相傳云外國國王嘗毀破諸寺唯招

提寺未及毀壞夜有一白馬遶塔悲鳴即以告王王即停壞諸寺因改招提以為白馬故諸寺立名多取則焉

又漢雒陽白馬寺有竺法蘭是中天竺人自言誦經論數萬章為天竺學者之師時蔡愔既至彼國蘭與摩騰共契遊化遂相隨而來會彼學徒留礙蘭乃間行而至既達雒陽與騰同止少時便善漢言愔於西域獲經即為翻譯所謂十地斷結佛本行四十二章經等五部移都寇亂四部失本不傳江左唯四十二章經今見在

可二千餘言漢地見存於此漢地諸經之始也蘭後卒於雒陽春秋六十餘矣又漢明帝時天竺國竺法師將畫釋迦倚像是優填王栴檀像師第四作也既至雒陽明帝即令畫工圖寫置清涼臺中及顯節陵上舊像今不復存焉漢地之始此像初也魏書亦明漢明帝時三寶初來之義昔漢武帝穿昆明池底得黑灰以問東方朔朔云不解可問西域胡僧後法蘭既至衆人追以問之蘭云世界終盡劫火洞燒此灰是也朔言有徵信者甚衆

昔維衛及迦葉石像以西晉愍帝建興元年像汎海而入乎吳松江滬瀆口遥見海中有二人浮游水上漁人莫能就視延巫師祝則謂為海神祭酒則疑是仙靈或振鐸以請或巾褐往祈並濤涌霧曀逆流遠去奉黄老者謂是天師往迎風浪如故吳縣朱膺素奉正法迺請東靈寺帛尼并信齋戒者數人共往迎像於是雲銷日朗風霽波息乘流自到轉身示銘始接登舟其輕如羽末載大車其重若山及處像於吳時舊寺通玄精舍事

源委曲已詳舊碑至齊永明七年又有瑞石浮海來入吳境質堅貞固光采鮮潤駕潮截瀾汎若松舟時主書朱法讓即先獲石像朱膺之曾孫也被使至吳獲石像獻臺是時齊武皇帝初建禪靈重構七層壯美莊嚴而瑞像不遠而至恊時應機朝士僉議以為宜矜妙眖式影法身乃命石匠雷甲石等造釋迦文像身坐高三尺五寸連光及座通高六尺五寸盡鐫琢之奇極金臒之巧克孚頭相元副幽禎竊惟石性本沉神感則浮越海

適吳隔代薦至雖古今異造而總歸七佛獲瑞之人復緣朱氏祕契冥期終始如一故追序前事以表厥證宋世所獲二石像立高七尺銘其背上一名維衛佛二名迦葉佛莫識年代而字分明在吳郡通玄寺齊威所造瑞石像舊在禪靈寺

齊文宣皇帝時有先師統上家世涼州年至十三發誓西行至宋元徽三年五月遂發京師到五年方到芮芮進到于闐國臨發之日有一僧於窓室之中出銅函一

枚手授先師曰此函有佛牙方一寸長三寸可將還南方廣作利益先師歡喜頂受如覩佛身此僧又云我於烏纒國取此佛牙甚為艱難又獲銅印一枚國王面像以封此函先師後聞諸僧共議云烏纒國失却佛牙不知何國福德僧當獲供養先師聞已私懷默喜倍加尊敬於是賷還鍾山十有五載雖復親近而弟子莫知唯密呈靈相寺法頴律師頂戴苦勤出示舊聞龜兹一僧莫知真偽心多疑偽是時司徒竟陵王文宣王幼含勝

慧結志隆雲誠感懇徹亟發靈應以永明七年二月八
日於西第在内堂法會見佛從東來威容顯曜文宣望
身頂禮因而侍立自覺已冠裁及趺踝佛俛而微笑既
而咳唾白如凝雪以手承捧變為玉稻後移鎮東府以
六月二十九日又夢往定林見先師稱病而卧因問生
老病死五通未免法師衣鉢之餘寧可營功德不對曰
貧道庫中有無價神寶敬以憑託宜自取之依言往求
見有函匱次第開視多是經像末見小函懸在虛空取

而開之光色不恒始言是像而復非像既云非像而復是像文宣從夢而覺心知休徵明旦即遣左右楊曇明密夢證法師庫中必有異寶宜以惠示先師造次之間謂求俗真珠不意是牙乃修常答旨續更尋思中夜方悟以事難傳說乃躬自到府具叙本源貧道唯示顗律師一人更無知者今檀越感通冥應信而有徵便是不可思議其迹已現寧敢久辱威神以廢佛事今奉歸供養後經三日自送東府文宣得牙十許日又夢在空中

狀若牛角長三尺餘神光洞發燭其右臂俄覩一蠟像亦三尺瞬目而語三稱極佳先師又於于闐得舍利十五枚處處分布枳園禪靈起刹之時悉皆得分以一枚送與文宣文宣時東宫即取淨水試其真偽浮在鉢中俄頃不見道俗數十精心撿覓永不能得内外周迴莫不疲怠文宣方竭誠懺俄爾之間復於向處忽見在地光高尺餘色彩炳曜衆咸共覩莫不讃美先師所餘二枚各一銀函封題府篋後更撿視與函俱失垂三載後

開取佛牙忽於本篋還復得之先有二枚而長獲一甕成三枚同在一處但先銀函猶遂失焉故神化不可測度矣文宣素聞西方有佛牙髮喜躍特深到建元三年啓高皇帝遣外國沙門曇摩多羅索供養之具以申虔仰又造小形寶帳擬送西域既而逗留如有所得俄而先師届都果獲靈瑞即此寶帳迴以供養冥理相契非一朝焉文宣後造寶臺以盛帳製寶藏以貯函敬事尊重頃歷心力矣

右前諸事出漢法內傳幷雜史高僧傳等録

隋國師智者天台山國清寺釋智顗俗姓陳氏頴川人也宿德英賢自古罕儔常樂山居静慮習禪道俗欽敬君臣識重顗初往天台先有青州僧定光久居此山積三十載定慧兼習盖神人也既達彼山與光相見即陳賞要光曰大善知識憶吾早年山上摇手相喚不乎顗驚異焉知通夢之有在也時以陳太建七年秋九月矣又聞鐘聲滿谷衆咸怪異光曰鐘是召集有緣爾時住也顗乃卜居勝地是光所住之北佛壟山南螺溪之源

處既閑敞易得尋真地平泉清徘徊止宿俄見三人皂幘絳衣執疏請云可於此行道於是創建草菴樹以松果數年之間造展相從復成衢會先曰且隨宜安堵至國清時三方總一當有貴人為禪師立寺堂宇滿山矣時莫測其言也顗後於寺北華頂峯獨淨頭陀大風拔木雷霆震吼螭魅千羣一形百狀吐火聲叫駭畏難陳乃抑心安忍湛然自失又患身心煩痛如彼火燒又見亡沒二親枕顗膝上陳苦求哀顗依止法忍不動如山

故使强軟兩緣所感便滅忽致西域神僧告曰制敵勝怨乃可為勇文多不載陳宣帝下詔曰禪師佛法雄傑時匠所宗訓兼道俗國之望也宜割始豐縣調以充衆費蠲兩户民用供薪水天台山縣名為安樂令陳郡袁子雄崇信正法每夏常講淨名忽見三道寶階從空而降有數十梵僧乘階而下入堂禮拜手擎香鑪遶頂三帀久之乃滅及大衆同見驚歎山喧其行達靈感咸皆如此不可具述於開皇十七年十一月二十二日忽語

衆吾將去矣言已端坐如定而卒於天台山大石像前春秋六十有七至於滅後而多靈驗到仁壽末年已前忽振錫被衣猶如平昔凡經七現重降山寺一還佛龕語弟子曰衆行故業各安隱耶舉衆皆見伸敬言問良久而隱

唐潞州法住寺釋曇榮俗姓張氏定州人也神厲氣清觀榮勤攝隨緣通化曾無執著每年春夏立方等般舟至於秋冬各興禪誦乃告衆曰舍利之德挺變無方若

苦業有銷請祈可遂乃人人前别置水鉢加以香鑪通夜苦求至明鉢内總獲舍利四百餘粒後時所住堂舍忽自崩壊龕像舍利宛然挺出布在庭中一無所損又至貞觀七年清信士常凝保等請禜於州治法住寺行方等懴法至七月十四日有本寺沙門僧定者戒行精固於道場内見大光明五色間起從上而下中有七佛相好非常語僧定云我是毗婆尸如來無所著至真等正覺以汝罪銷故來為證然非本師不與受記如是六

佛皆同此詞最後一佛云我是汝本師釋迦牟尼也為汝罪銷故來授記曇榮是汝滅罪良緣於賢刧中名普寧佛汝身器清淨後當作佛名為普明若斯之應現感靈祥信難圖矣以貞觀十三年卒於法住寺春秋八十有五 右二人出唐高僧傳

敬佛篇第六之一

述意部

夫至人應感慈赴物機色相光明振徳於甘露之澤影

留圖像遺化於日隱之運所以忉利暫隔猶致刻檀之
聖容況堅固長晦孰忘疇寫之心哉是故發源西國則
優填創其始移教東域則漢明肇其初沿茲而來匠者
踵武聿追法身備極珍寶金石珠玉之飾土木繡畫之
資莫不即心致巧因茲呈妙昔晉代僧衆創造緯絶宋
齊帝王製作日新多未記銘懼或失源今録其殊勝垂
範表益也

念佛部

夫大聖有平等之相弟子有稱揚之德故十方諸佛同出於淤泥之濁三身正覺俱坐於蓮臺之上隨念何相皆得利益所謂始從出家終成正覺於其中間道樹降魔鹿野說法相好圓滿光明炳著身色清淨事等鎔金面貌端嚴猶如滿月齒同珂雪髮似光螺目譬青蓮眉方翠柳八音響亮萬相雍容五眼洞明六通遥颺懸河寫辯連注投機圓三點以成身具五分而為體帶權實以度物隨真應以化人或扇廣大之慈風灑滂沱之法

雨能使身田被潤即吐無上之芽心樹既榮便茂不彫之葉不來相而來不見相而見為衆生故隨緣應現十方十億並願歷侍三千大千俱得親承長種福田廣興供養吐邪倒之根拔貪嗔之本修念佛之因證見佛之果故法華經偈云

若人散亂心　入於塔廟中　一稱南無佛

皆已成佛道

又譬喻經云昔有國王煞父自立有阿羅漢知此國王

不久命終計其餘命不過七日若命終後必墮阿鼻地獄一劫受苦此阿羅漢尋往化之勸教至心稱南無佛七日莫絶臨去重告慎莫忘此王便叉手一心稱説晝夜不廢至於七日便即命終魂神趣向阿鼻地獄乗前念佛至地獄門知是地獄即便大聲稱南無佛獄中罪人聞稱佛聲皆共一時稱南無佛地獄猛火即時化滅一切罪人皆得解脱出生人中後阿羅漢重為説法得須陀洹以是因縁稱佛名號所獲功德無量無邊不可

為喻又觀佛三昧經云昔佛在世時佛為父王及諸大衆說觀佛三昧經佛有三十二相八十種好身真金色光明無量時座下有五百釋子以罪障故見佛色身猶如灰色羸婆羅門見已號哭自拔頭髮舉身投地鼻中血出佛安慰曰汝勿號哭吾為汝說過去有佛名毗婆尸入涅槃後於像法中有一長者名日月德有五百弟子聰明多智無不貫練其父長者信敬三寶常為諸子說佛法義諸子邪見都無信心後時諸子同遇重病父

到兒前泣淚合掌語諸子言汝等邪見不信佛法今無常刀切割汝身為何所怙有佛世尊名毗婆尸汝可稱名諸子聞已敬父言故稱南無佛復教稱法及稱僧名稱已命終由稱佛故生四天王天天上壽盡以前邪見還墮地獄獄卒羅剎以熱鐵叉刺壞其眼受是苦時憶父教稱念佛因緣從地獄出來生人中貧窮下賤後式佛出亦得值遇但聞佛名不覩佛形後隨葉佛拘樓秦佛拘那含佛迦葉佛亦皆聞名不見其形以聞如是六

佛名故今得與我同生釋種我身端嚴如閻浮金汝見灰色羸婆羅門皆由前世邪見故爾汝今可稱過去佛名并稱汝父亦稱我名及彌勒佛稱已作禮及向大衆大德衆僧五體投地發露懺悔邪見之罪請人受教懺悔訖已見佛金色如須彌山見已白佛我今見佛三十二相八十種好無量光明作是語已得須陀洹求佛出家得阿羅漢三明六通具八解脫佛告比丘我滅度後若稱我名南無諸佛所獲福德無量無邊又觀佛三昧

經云昔過去久遠有佛出世號釋迦牟尼滅度之後有一王子名曰金幢憍慢邪見不信佛法有一比丘名定自在語王子言世有佛像衆寶嚴飾極為可愛可暫入塔觀佛形像王子即隨共入塔中見像相好白比丘言佛像端嚴猶尚如此況佛真身比丘告言汝今見像不能禮者應當合掌稱南無佛是時王子即便合掌稱南無佛還宮繫念塔中像故即於後夜夢見佛像夢已歡喜捨離邪見歸依三寶由一入塔稱佛善根命終得值

九百萬億那由他佛於諸佛所逮得甚深念佛三昧得三昧故諸佛現前為其授記從是已來經於百萬阿僧祇劫不墮惡道乃至今日獲得甚深首楞嚴定昔王子者今財首菩薩是以是因緣智者應當如是學念佛也

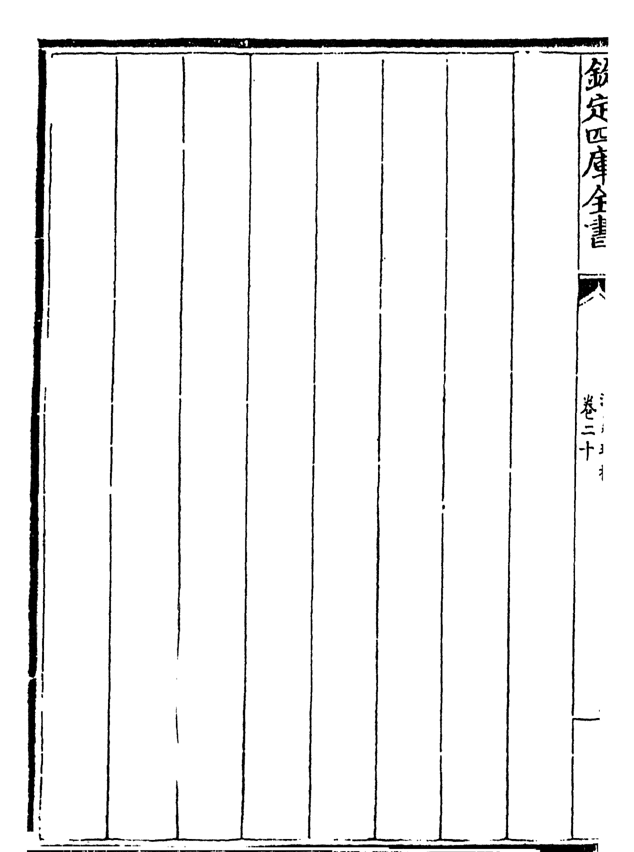
法苑珠林卷二十

校譌

第三紙二行拂北藏作佛　第十九紙十二行真宋南藏作珍

音釋

汎孚梵切浮也　鐫遵全切刻也　驊戶華切　騮力求切　嚭普鄙切人名　諐丘虔切與愆同　懅其據切懼也　毅疑既切　滬音戶滬瀆水名　艧屋郭切善丹也　芮儒稅切國名　踝胡瓦切足骨也　壟魯勇切



欽定四庫全書

子部

法苑珠林卷二十一

詳校官中書臣沈鳳輝

檢討臣何思鈞覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣葉蘭

謄錄監生臣馬衍宗

法苑珠林卷二十一

唐　釋道世　撰

敬佛篇第六之二

觀佛部

竊聞法王法力道濟無疆大慈大悲聲高有頂隨根普雨聲駭窸窣雲觸類等觀朗同明鏡是以金容誕迹遂致恒星匿彩月愛舒光便使晨曦掩色八音纔吐則尼乾

轍亂七辯暫宣則富那旗靡故知威神尊重利益弘深隨喜見聞則難遭難遇勸諸行者常須觀佛心存妙色似對目前意想光儀如臨咫尺雖法身無二隨應說三逗機弘誘乃有多種今且録經後述靈驗之不盡備在廣文又觀佛三昧經云昔過去久遠無量世時有佛出世號寶威德上王時有比丘與九弟子往詣佛塔禮拜佛像見一寶像嚴顯可觀禮已諦視說偈讚歎後時命終悉生東方寶威德上王佛國大蓮華中結跏趺坐忽

然化生從此已後恒得值佛於諸佛所淨修梵行得念
佛三昧海得三昧已佛爲授記於十方面各得成佛東
方善德佛者則彼師是其九弟子者作九方佛謂東南
方無憂德佛南方栴檀德佛西南方寶施佛西方無量
明佛西北方華德佛北方相德佛東北方三乘行佛上
方廣衆德佛下方明德佛如是十佛因由過去禮塔觀
像一偈讚歎今於十方各得成佛又觀佛三昧經云過
去久遠有佛出世號曰空王入涅槃後有四比丘共爲

同學習佛正法煩惱覆心不能堅持佛法寶藏多不善業當墮惡道空中有聲語比丘言空王如來雖復涅槃汝之所犯謂無救者汝等今可入塔觀像與佛在世時等無有異聞空中聲已入塔觀像眉間毫相即作念言如來在世光明色身與此何異佛大人相願除我罪作是語已如太山崩五體投地懺悔諸罪由入佛塔觀像毫相懺悔因緣後八十億阿僧祇劫不墮惡道生生常見十方諸佛於諸佛所受持甚深念佛三昧得三昧已

爲十方佛現前授記今悉成佛東方有國名曰妙喜佛號阿閦即第一比丘是南方有國名曰歡喜佛號寳相即第二比丘是西方有國名曰極樂佛號無量壽即第三比丘是北方有國名蓮華莊嚴佛號微妙聲即第四比丘是以是因緣行者應當如是數觀佛也又迦葉經云昔過去久遠阿僧祇劫有佛出世號曰光明入涅槃後有一國王子名大精進年始十六婆羅門種端正無比有一比丘於白氎上畫佛形像持與精進精進見像

心大歡喜作如是言如來形像妙好乃爾況復佛身願我未來亦得成就如是妙身言已思念我若在家此身叵得即啟父母求哀出家父母答言我今年老唯汝一子汝若出家我等當死子曰父母若不聽我者我從今日不飲不食不昇牀坐亦不言說作是誓已一日不食乃至六日父母知識八萬四千諸婇女等同時悲泣禮大精進尋聽出家既得出家持像入山取草為座在畫像前結跏趺坐一心諦觀此畫像不異如來如來像者

非覺非知一切諸法亦復如是無相離相體性空寂作是觀已經於日夜成就五通具足無量得無礙辯得普光三昧具大光明以淨天眼見於東方阿僧祇佛以淨天耳聞佛所說悉能聽受滿足七月以智為食一切諸天散華供養從山而出來至村落為人說法二萬衆生發菩提心無量阿僧祇人住於聲聞緣覺功德父母親眷皆住不退無上菩提佛告迦葉昔大精進今我身是由此觀像令得成佛若有人能學如此觀未來必當成

無上道

感應緣此畧引五十二驗驗至下二十二卷盡

自法移東漢教漸南呉佛像靈祥充仞區宇而羣錄互舉出没有殊至於瑞迹蓋無異也今依敘列而罕以代分何者或像陳晉宋而歷表隋唐或陶化在人而示從倚伏故不獲銓次依緣而翔集之

東漢雒陽畫釋迦像緣

南呉建鄴金像從地出緣

西晉吳郡石像浮江緣
西晉泰山七國金像瑞緣
東晉楊都金像出渚緣
東晉襄陽金像遊山緣
東晉荆州金像遠降緣
東晉吳興金像出水緣
東晉會稽木像香瑞緣
東晉吳郡金像傳真緣

東晉東掖門金像出地縁

東晉廬山文殊金像縁

元魏涼州石像山裂出現縁

元魏定州金觀音像高王經縁

北涼河西王南崖塑像縁

北涼沮渠大六石像現相縁

宋都城文殊師利金像縁

宋都陽銅像從地出縁

宋浦中金像光現乃出緣

宋江陵上明澤中金像緣

宋荆州壁畫像塗却現緣

宋江陵支江金像誓志緣

宋湘州桐盾感通作佛光緣

齊番禺石像遇火輕舉緣

齊彭城金像汗出表祥緣

齊楊都觀音金像緣

唐荆州瑞像圖畫放光緣

唐代州五臺山像變現出聲緣

唐故淨業寺天人感應緣

案南齊王琰冥祥記云漢明帝夢見神人形垂二丈身黃金色項佩日光以問羣臣或對曰西方有神其號曰佛形如陛下所夢得無是乎於是發使天竺寫致經像表之中夏自天子王侯咸敬事之聞人死精神不滅莫不懼然自失初使者蔡愔將西域沙門迦葉摩騰等賫

優填王畫釋迦佛像帝重之如夢所見也乃遣畫工圖之數本於南宮清涼臺及高陽門顯節壽陵上供養又於白馬寺壁畫千乘萬騎遶塔三帀之像如諸傳備載吳時於建業後園平地獲金像一軀討其本緣即是周初育王所造鎮於江府也何以知然自秦漢魏未有佛法南達何得有像埋瘞于地孫皓得之素未有信不甚尊重置於厠處令執屏籌至四月八日皓如戲曰今是八日浴佛時遂尿頭上尋即通腫陰處尤劇痛楚號叫

忍不可禁太史占曰犯大神聖所致便遍祀神祇並無
効應宮內伎女素有信佛者曰佛爲大神陛下前穢之
今急可請耶晧信之伏枕歸依懺謝尤懇有頃便愈遂
以馬車迎沙門僧會入宮以香湯洗像懺悔殷重廣修
功德於建安寺陰痛漸愈也

西晉愍帝建興元年吳郡吳縣松江滬瀆口漁者萃焉
遥見海中有二人現浮游水上漁人疑爲海神延巫祝
備牲牢以迎之風濤彌盛駭懼而返復有奉五斗米道

黄老之徒曰斯天師也復共往接風浪如初有奉佛居
士吳縣朱膺聞之歎曰將非大覺之垂降乎迺潔齋共
東靈寺帛尼及信佛者數人至瀆口稽首迎之風波遂
静浮江二人隨潮入浦漸近漸明乃知石像將欲捧接
人力未展聊試擎之飄然而起便舉還通玄寺看像背
銘一名維衛二名迦葉莫測帝代而書迹分明舉高七
尺施設法座欲安二像人雖數十而了不動復重啟請
掤然得起以事表聞朝廷士庶歸心者十室而九沙門

釋法開來自西域稱經說東方有二石像及阿育王塔有供養禮覲者除積罪云又别傳云天竺沙門一十二人送像至郡像乃水上不沒不行以狀奏聞下勅聽留吳郡見高僧傳及旌異記等

西晉泰山金輿谷朗公寺昔中原值亂永嘉失馭有沙門釋僧朗所居之山常有雲陰俗異其禎威聲振遠天下知聞于時無主英雄負圖七國宗敬以崇福焉諸國競送金銅像并贈寶物朗恭事盡禮每陳祥瑞令居一

堂門牖常開烏雀不近襟襪不著遠近嗟異其寺至今向三百五十年

東晉成帝咸和年中丹陽尹高悝往還市闕每張侯橋浦有異光現乃使尋之獲金像一軀西域古製足趺並闕悝下車載像至長干巷口牛不復行悝止御者任牛所往遂徑赴長干寺因安置之楊都翕然歸悟者甚衆像於中宵必放金光歲餘臨海縣漁人張係世於海上見銅蓮華趺丹光游泛乃馳舟接取具送上臺帝令試

安像足恰然符合久之有西域五僧振錫詣悝云昔遊
天竺得阿育王像至鄴遭亂藏于河濵王路既通尋覔
失所近感夢云吾出江東為高悝所得在阿育王寺故
遠來相投欲一禮拜悝引至寺五僧見像歔欷涕泣像
為之放光照于堂内及遶像形僧云本有圓光今在遠
處亦尋當至五僧即住供養至咸和元年南海交州合
浦採珠人董宗之每見海底有光浮于水上尋之得光
以事上聞簡文帝勅施此像孔穴懸同光色無異凡四

十餘年東西別處祥感光趺方乃符合此像華臺有西域書諸道俗來者多不識之有三藏法師求那跋摩曰此古梵書也是阿育王第四女所造時瓦官寺沙門慧邃欲求摸寫寺主僧尚恐損金色語邃曰若能令佛放光迴身西向者非迷所及邃至誠祈請至於中宵聞有異聲開殿見像大放光明轉坐面西於是乃許摸之傳寫數十軀所在流布至梁武帝於光上加七樂天并二菩薩至陳永定二年王琳屯兵江浦將向金陵武帝命

將沂流軍發之時像身動搖不能自安因以奏聞帝檢之有實俄而鋒刃未交琳衆解散單騎奔北遂上流大定故動容表之天嘉之中東南兵起帝於像前乞願克徒屏退言訖光照階宇不久東陽閩越皆平沙門慧曉長干領袖行化所及事若風移乃建重閣故使藻繢窮奇登臨極目至德之始加造方趺自晉迄陳五代王臣莫不歸敬亢旱之時請像入宮乘以帝輦上加油覆像爲雨調中途滂注常侯不失有陳運不祥亟涉訛謠禎

明二年像面自西雖正還爾以狀聞帝延入太極設齋行道其像先有七寶冠飾以珠玉可重三斤上加錦帽至曉寶冠挂于像手錦帽猶在頭上帝聞之燒香祝曰若國有不祥還脫寶冠用示徵咎仍以冠在首至明脫挂如昨君臣失色及隋滅陳舉國露首面縛西遷如所表焉隋高聞之勑送入京大内供養常躬立侍下勑曰朕年老不堪久立可令有司造坐像形相使其同立本像送興善寺像既初達殿大不可當陽乃置北面及明

乃處正陽衆雖異之還移北面至明還南如初衆咸愧
謝輕畧今現在圖寫般矣
東晉孝武寧康三年四月八日襄陽檀溪寺沙門釋道
安盛德昭彰擅聲宇內於郭西精舍鑄造丈八金銅無
量壽佛明年季冬嚴飾成就晉鎮軍將軍雍州刺史郗
恢之創莅襄部贊護福門其像夜出西遊萬山遺示一
跡印文入石鄉邑道俗一時奔走驚嗟迎接還本供養
後以其夕出住寺門衆咸駭異恢乃改名金像寺至梁

普通三年四月八日下勅於建興苑鑄金銅華趺高五尺九寸廣九尺八寸莊嚴既訖泝流送之以承像足立碑頌德劉孝儀文蕭子雲書天下稱最碑現在建興周武滅法建德三年甲午之歲太原公王秉為襄州刺史副鎮將上開府長孫哲志不信法聞有靈感先欲毀除邑中士女被廢僧尼聞欲除滅哀號盈路哲見道俗歎惜瞋怒彌盛逼逐侍從速令摧碎先令一百人以繩繫頸挽牽不動哲謂不用心杖監事者各一百牽之如初

又加三百不動如故哲怒愈壯又加五百牽引方倒聲振地動人皆悚慄哲獨喜踴即令融毀揚聲唱快便馳馬欲報刺史纔可百步忽然落馬失瘖直視四支不舉至夜便卒道俗唱快之甚哲當毀像時於腋下倒垂衣内銘云晉太元十九年歲次甲午月朔日次比丘道安於襄陽西都郭造丈八金像一軀此像更三周甲午百八十年當滅後計年月興廢悉符合焉信知安師聖人誠無虛記今本所住名啟法寺所覆之石人鑿取今現

存焉又隋末分崩方隅守固襄陽留守竇盧璦攝掾一部屬王世充有啟法寺憲法師者為士俗所重數諫竇君令投唐國竇不從憲與士俗内外通使京輔遂發兵至襄陽竇固守三度兵至屠城不陷後知憲情遂密煞之憲臨終語弟子蘇富婁曰我與汝父見毀安師金像自爾已來遺跡不嗣我死後可依造之及武德四年官軍圍急竇降方恨不取憲語枉煞何酷斯即於國有功無人申者城平富婁便從俗服憲有衣資什物並富婁

收拾乃有心擬像不知何模樣一冶便成無有缺少當鑄像時天陰雲有雨華如李遍一寺內富婁性巧財用自富又於家內造金銅彌勒像高丈餘後夢蠹令其更造佛像乃於梵雲寺造大像高五十九尺事如别顯昔隋初秦孝王後曽鎮襄都聞安師古像形製甚異乃遣人圖之於長安延興寺造之初鑄之夕亦感天樂雨華大有靈瑞像今現在延興寺也

東晉穆帝永和六年歲次丁未依勘長歷乃三年也二

月八日夜有像現于荆州城北長七尺五寸合光趺高一丈一尺皆莫測其所從也初永和五年廣州商客下載欲竟恨船輕中夜覺有人來奔船驚共尋視了無所見而船載自重不可更加雖駭其異而不測也列邁利涉恒先諸舫不久遂達渚宫纔泊水次夜復覺人自船登岸船載還輕及像現也方知其兆時大司馬桓温鎮牧西陜躬事頂拜傾動邦邑諸寺僧衆咸竟奉迎鑑然不動有長沙太守江陵滕畯一云滕含以永和二年捨宅為

寺額表郡名承道安法師襄州綜領請一監護安謂弟子曇翼曰荆楚士庶始欲信法成其美者非爾謏歟爾其行矣翼負錫南征締構一載僧宇雖就而像設弗施每歎曰育王寺像隨緣流布但至誠不極何憂不垂降乎及聞荆城像至欣感交懷曰斯像余之本誓也必歸我長沙固可心期難以力致衆咸僉曰必如所言驗之非遠翼燒香拜請令弟子三人捧颯然輕舉遂安本寺道俗慶悦至晉簡文咸安二年始鑄華趺晉孝武帝太

元中殷仲堪為刺史於中夜出寺西門邏者謂人問而不答以刀擊之鏗然視乃像也刀擊胷處文現於外有罽賔僧伽難陀禪師者多識博觀從蜀來荆入寺禮像歎咽久之異問其故答曰近天竺失之如何遠降此土便勘年月悉符同馬看像光背梵文曰阿育王造也時聞此銘更倍欽重曇翼興念致應之驗也及病將亟像光忽近翼曰佛示此相病必不振光往他方復為佛事旬日而終後僧擬光更鑄金者宋孝武時像大放光江

東佛法一期甚盛宋明帝太始末像輒垂淚明帝尋崩

嗣主狂勃便有宋齊革運荊州刺史沈攸之初不信法

沙汰僧尼長沙一寺千有餘僧應還俗者將數百人舉

衆惶駭長幼悲泣像為汗流五日不止有聞於沈沈名

寺大德玄暢法師訪聞所以暢曰聖不云遠無憂不徹

去來今佛佛佛想念得無今佛念諸佛乎欲請檀越不

信之心故有斯應問出何經答出無量壽悠之取經尋

之殊悅即停沙汰齊永元二年鎮軍蕭穎胄與梁高共

荆州刺史南康王寶融起義時像行出殿外將欲下階
兩僧見而驚喚乃迴入殿三年頴胄暴亡寶融亦廢而
慶歸高祖梁天監末寺主道岳與一白衣淨塔邊草次
開塔户乃見像遶龕行道岳密禮拜不令洩言及大開
堂像亦在坐梁鄱陽王爲荆州屢請入城建大功德及
感病迎之倍搁不起少日而薨高祖昔在荆渚宿著懇
誠屢遣上迎終無以致中大通四年三月遣白馬寺僧
摠王書何思遠齋香華供養具申丹款夜即放光似隨

使往明旦承接還復留礙重謁請祈方中從往四衆應

慕送至江津至二十三日屆于金陵去都十八里帝躬

出迎竟路放光相續無絶道俗欣慶歎未曾有在殿三

日竭誠供養一云停中興寺設無遮大齋二十七日從大通門

出入同泰寺其夜像大放光明勅於同泰寺大殿東北

起殿三間兩厦施七寶帳座以安瑞像又造金銅菩薩

二軀築山穿池奇樹怪石飛橋欄檻夾殿兩階又施銅

鑊一雙各容三十斛三面重閣宛轉玲瓏中大同二年

三月帝幸同泰設位開講歷諸殿禮黃昏始到瑞像殿帝纔登階像大放光照竹樹山水並作金色逮半夜不休及同泰被焚堂房並盡唯佛所居殿存焉太清二年像大流汗其年十一月侯景亂階大寶三年賊平長沙寺僧法敬等迎像還江陵復止本寺梁後大定七年像又流汗明年二月中宋宣帝崩天保三年長沙寺延火所及合寺洞然烟焰四合欲救瑞像無方可移由來舉必百人爾日六人便起天保十五年明帝迎像入内禮

懺冥感二十三年帝崩嗣王蕭琮移像於仁壽宮又大
流汗廣運二年而梁國亡滅至開皇七年長沙寺僧法
蒨等復迎還寺開皇十五年黔州刺史田宗顯至寺禮
拜像即放光公發心造正北大殿一十三間東西夾殿
九間被運材木在荊上流五千餘里斫材運之至江散
放其木流至荊州自然泊岸雖風波鼓扇終不遠去遂
引上營之柱徑三尺下礎闊八尺斯亦終古無以加也
大殿以沈香帖遍中安十三寶帳並以金寶莊嚴乃至

榱桁藻井無非寶華間列其東西二殿瑞像所居並用檀帖中有寶帳華炬並用真金所成窮極宏麗天下第一大業十二年瑞像數汗其年朱粲賊破掠諸州來至荆邑營于寺內大殿高臨城北賊上殿上射城中留守患之夜以火箭燒之城中道俗悲悼瑞像滅失其夜不覺像踰城而入至寶光寺門外立旦見像存合城欣悅賊散看像故處一不被燒灰炭不及今續立殿不如前者偽梁蕭銑鳳鳴五年偽宋王楊道生等至寺禮拜像

大流汗身首雨流竟日不息其年九月大唐兵馬從蜀江下其月二十日寺僧法通以唐運將統希求一瑞遶像行道其夜放光明滿堂至二十五日光彩漸滅其日趙郡王兵馬入城斯亦慶幸大同故流光為其善瑞也至於亢陽之月宰牧致誠無不畢應至貞觀六年六月大旱都督應國公武彠迎像建齋行道七日官僚上下立於像前一心觀佛良久雲氣四布甘雨滂流其年大熟都督乃捨黄金更度瑞像輦輿旛華莊嚴衆具備矣

令現在江陵長沙寺又有外國銅像高七尺許古異不甚重之道安法師在石城長安所送令弟子於罌中得一舍利有光出之

東晉周玘字宣珮義興陽羨人晉平西將軍處之第二子也位至吳興太守家世奉佛其女尤甚精進家童捕漁忽見金光溢川映流而上當即下網得一金像高三尺許形相嚴明浮水而住牽排不動馳往白玘玘告女乃以人船送女往迎遥見喜心禮而手挽即得上船在

家供養女夕夢佛左膝痛覺看像膝果有穿處便截金釵以補之玘後以女適吳郡張澄將像自隨言歸張氏後病卒乃見女在城牆上姿飾踰於平日內外咸覩俄而紫雲下迎遂上昇空極目乃沒澄曽孫事捿戎旅平討孫恩之亂久廢齋戒不覺失像而光尚卞舉家懺悔祈求像至有一老姥齎詣賣之索價極少識是前像方欲雇直失姥所在此像遂亡光在張家云

東晉會稽山陰靈寶寺木像者徵士譙國戴逵所製逵

以中古製像畧皆朴拙至於開敬不足動心素有潔信又甚巧思方欲改斵威容庶叅真極注慮累年乃得成遂東夏製像之妙未之有如上之像也致使道俗瞻仰忽若親遇高平郗嘉賔撮香呪曰若使有常將復覩聖顔如其無常願會彌勒之前所捨之香於手自然芳烟直上極目雲際餘芬徘徊藹盈一寺于時道俗莫不感厲像今在越州嘉祥寺

東晉太元二年沙門支慧護於吳郡紹靈寺建釋迦文

丈六金像於寺南傍高鑿穴以啟鎔鑄既成將移夜中雲內清明有華六出白色鮮發四面㵖灑未及於地歛而上歸及曉白雲若烟出於鑄穴雲中白龍現長數十丈光彩烟煥徐引繞穴每至前瞻仰遲徊似歸敬者斯風霽景清細雨而加香氣像既入坐龍乃昇天元嘉初徵士譙國戴顒嫌制古朴治像手面威相若真自肩以上短舊六寸足蹠之下削除一寸云

東晉義熙元年司徒王謐入宮住東掖門有寺人於門

東見五色光出地驚而穿之得古形銅盤盤下獲金像高四尺光趺並具斯又同孫晧之育王像也因奉入宫宋祖素不甚信及獲此像加敬欣悟躬禮事焉此像本在瓦官後移龍光云

東晉廬山文殊師利菩薩像者昔有晉名臣陶侃守士行建旟南海有漁人每夕見海濵光因以白侃遣尋俄見金像淩波而趣船側檢其銘勒乃阿育王所造文殊師利菩薩像也昔傳云育王既統此洲學鬼王制獄酷

毒尤甚文殊現處鑊中火熾水清生青蓮華王心感悟即日毀獄造八萬四千塔建立形像其數亦爾此其一也初佀未能深信因果既嘉此瑞遂大尊重乃送武昌寒溪寺後遷荆州故遣迎上像初在轝數人可舉今加以壯夫數十確不移處後更足以事力輲車牽拽僅得上船船復即沒使具聞佀聽還本寺兩三人便起沙門慧遠敬伏威儀迎入廬岫雨了無艱阻斯即聖靈感降惟其人乎故諺曰陶惟劒雄像以神標雲翔泥宿邈何

遥遥是也隋末賊發衆僧四散有一老僧失名來辭瑞像像曰爾年老但住何得相捨遂依言住于時董道沖賊寇擾江州其徒入山覔財物執僧索金僧曰無可得乃以火炙僧曰徒受炙死纖毫伽藍何如寺外賊將出欲煞僧曰行年七十不負佛教待正念已申頸時可下刀賊然之已見申頸受刀即便下斫刀反刺心刃出於背羣賊奔怕東走至遠師墓于時天氣清朗忽有雲如蓋毛黒下布雷電四繞遂震霹賊死六人江州子女及

以衣物多依山藏匿由是賊徒不敢入山江州郭下焚蕩略盡今在山東林寺重閣上武德中石門谷風吹閣北傾將欲射正施功無地僧乃祈請山神賜吹令正不久復有大風從北而吹閣還得正如舊

元魏涼州山開出像者至太武大延元年有離石沙門劉薩訶師備在僧傳歷遊江表禮鄮縣塔至金陵開育王舍利能事將訖西至涼州西一百七十里番和郡界東北望御谷山遥禮而入莫測其然也訶曰此山崖當

有像出靈相具者則世樂時平如其有鈌則世亂人苦經八十載至正光元年因大風雨雷震山巖挺出石像高一丈八尺形相端嚴唯無有首登即選石命工安訖還落魏道凌遲其言驗矣至周元年治涼州城東七里澗忽石出光照燭幽顯觀者異之乃像首也奉安像身宛然符合神儀彫鈌四十餘年身首異處二百許里相好昔虧一時還備時有燈光流照鐘聲飛響皆莫委其來也周保定元年立為瑞像寺建德將廢首又自落武

帝令齊王往驗乃安首像項以兵守之及明還落如故
遂有廢法國滅之徵接馬𢰅于周釋道安碑周雖毀教
不及此像開皇通法依前置寺大業五年煬帝西征躬
往禮覲改爲感通道場今像存焉依圖擬者非一及成
長短終不得定
元魏天平中定州募士孫敬德防於北陲造觀音金像
年滿將還常如禮事後爲劫賊横引禁於京獄不勝考
掠遂妄承罪並斷死刑明旦行決其夜禮拜懺悔淚下

如雨啟曰今身被枉當是過去枉他願償債畢誓不重作又發大願云云言已少時依稀如夢見一沙門教誦觀世音救生經經有佛名令誦千遍得度苦難敬德欻覺起坐誦之了無參錯比至平明已滿九百有司執縛向市且行且誦臨欲加刑誦滿千遍執刀下斫刀折三段不損皮肉易刀又斫凡經三換刀折如初監當官人莫不驚異具狀聞奏丞相高歡表請其事遂得免死勅寫此經傳之今所謂高王觀世音是也敬德放還設齋

報願出存訪像乃見項上有三刀痕鄉親同覩歎其通

感見齊志及旌異等記

涼州石崖塑瑞像者昔沮渠蒙遜以晉安帝隆安元年據有涼土三十餘載隴西五涼斯最久盛專崇福業以國城寺塔終非久固古來帝宮終逢煨燼若依立之効尤斯及又用金寶終被毀盜乃顧盻山宇可以終天於州南百里連崖綿亘東西不測就而斵窟安設尊儀或石或塑千變萬化有禮敬者驚眩心目有土聖僧可如

人等常自經行初無寧舍遥見便行近矚便止視其顔面如行之狀或有羅土坌地覩其行跡人纔遠之即便蹈地足跡納納來往不住如此現相經今百餘年彼人說之如此

北涼河西王蒙遜爲母造丈六石像在于山寺素所敬重以宋元嘉六年遣世子興國攻枹罕大敗興國遂死於佛氏遜恚恨以事佛無靈下令毀塔寺斥逐道人遜後行至陽述山諸僧候於路側望見發怒立斬數人爾

時將士入寺禮拜此像涕淚横流驚還說之𨔶聞往視至寺門舉體戰悸如有犯持之者因喚左右扶翼而進見像淚下若泉即稽首禮謝深自尤責登設大會倍更精到招集諸僧還復本業焉觀𨔶之為信信不深明攻煞以取豈佛之為非禁也性以革改為先任意肆惡知何所而不至初重法讖譯大涅槃願同生死後因少忿乃使刺客害之令行役失利又咎佛像殄寺誅僧一何酷濫晚雖再復不補其愆今沙州東南三十里三危山

即流四凶之地崖高二里佛像二百八十龕光相亟發

宋元嘉二年劉式之造文殊金像朝夕禮拜頃之便失惆悵祈請夙夜匪懈經于五年昏夕時見佛座有光發座至棟式之因燒香拂拭牀帳乃見失像儼然具存

宋元嘉十二年留元之東陽長山人家以種苧為業每燒田墟輒有一處叢草不然經久怪之不復墾伐後試薅掘得銅坐像高三寸許尋檢其地舊非邦邑莫測何來也

宋元嘉十四年孫彥曾家世奉佛妾王慧稱少而信向年大彌篤誦法華經輒見浦中有雜色光使人掘深二尺得金像連光趺高二尺一寸趺銘云建武六年歲在庚子官寺道人法新僧行所造即加磨鎣也

宋元嘉十五年羅順為平西府將戍在上明十二月放鷹野澤同輩見鷹雉俱落於時火燒野草惟有三尺許叢草不然遂披而覓鳥乃得金菩薩坐像通趺高一尺工製殊巧時定襄令謂盜者所藏乃符界內無失像者

遂收而供之

宋衛軍臨川康王在荆州城内築堂三間供養經像堂壁上多畫菩薩圖相及衡陽文王代鎮廢爲寢室悉加泥治乾輒褫脱畫狀鮮淨再塗猶爾王不信向亦謂偶爾又使濃塗而畫像徹現炳然可列王復令毀故壁悉更繕改不久抱疾閉眼輒見諸像森然滿目於是廢而不居頗事齋講

宋元嘉中江陵支江張僧定妹幼而奉法志欲出家常

供養小形金像以為前路之資也而父母逼嫁誓志不行而密許邴氏女初不知也及羔鴈既至女悲呼不就燒香伏地取死此像遂放金光彌晃一村父兄驚其通感止不嫁之張邴二門因大敬信僧定為之出家宋丞相南郡王鎮陜乃以其居建精舍焉

宋泰始中東海何敬叔少而奉法隨湘州刺史劉韞監縣遇有栴檀絜以為像既就無光營索甚勤而卒無可獲憑几思之如睡見沙門衲衣杖錫來曰檀非可得粗

木不堪惟縣後何家桐盾堪用雖惜之苦求可得寤問左右果如言因故求買之何氏曰有盾甚愛患人乞奪曽未示人明府何以得知直求市耶敬叔以事告之何氏敬嘉奉以㓗光後為相府直省中夜夢像云鼠嚙吾足清旦疾歸視像果然矣

齊建元中番禺毘耶離精舍舊有扶南國石像莫知其始形甚巨異常七八十人乃能勝致此寺茅茨遇火延及屋在下風烟焰已接尼衆十餘相顧無計中有意不

已者試共三四人捧之飄然而起曾無鈞石之重像既移矣屋亦焚焉每有神光州部兵寇輒淚汗滿體嶺南以為恒候後廣州刺史劉悛表送出都今應在故蔣州寺中

齊徐州刺史王仲德於彭城宋王寺造丈八金像相好嚴華江右之妙製也北境兵起式貽僧像輒流汗滴其多少則難之小大逆可知矣郡人常以候之齊建元初像復流汗其冬魏寇淮上時兗州數郡起義南附鵠略

甚衆亦驅迫沙門助其戰守魏軍屠其營壘悉欲夷滅表奏魏臺誣以助亂須及斬決時像大汗殿地流濕魏徐州刺史梁王奉法勤勤至寺親使人以巾帛拭隨拭隨出不已至數十人交手競拭猶不能止王乃燒香禮拜執巾呪曰衆僧無罪誓自營護必不罹禍若幽誠有感當隨拭即止言已自拭果應手而燥王具事表聞下詔皆見原宥也

齊建元初太原王琰者年在幼稚於交阯賢法師所受

五戒以觀音金像令供養遂送奉還楊都寄南澗寺琰晝
寢夢像立于座隅意甚異之即馳迎還其夕南澗失像
十餘盜毀鑄錢至宋大明七年秋夕放光照三尺許金
輝映奪合家同覩後以此像寄多寶寺琰適荆楚垂將
十載不知像處及還楊都夢在殿東衆小像內的的分
明詰旦造寺如夢便獲於建元元年七月十三日也故
琰冥祥記自序云此像常自供養庶必永作津梁循復
其事有感深懷沿此徵覩綴成斯記夫鏡接近情莫踰

儀像瑞驗之發多自是興經云鎔斲圖繢類形相者爰能行動及放光明今西域釋迦彌勒二像輝用若真蓋得相乎今東夏景模神應亟著亦或當年群生因會所感假憑木石以見幽異不必剋由容好而能然也故沈石浮深寔闕閩吳之化塵金瀉液用舒彭宋之禍其餘銓示繁方雖難曲辨率其大抵久歸自從若夫經塔顯効古證亦同事非殊貫故繼其末

梁祖武帝以天監元年正月八日夢檀像入國因發詔

募往迎睿佛遊天竺記及雙卷優填王經云佛上忉利天一夏為母說法王臣思見優填國王遣三十二匠及賫栴檀請大目連神力運往令圖佛相既如所願圖了還返坐高五尺在祇桓寺至今供養帝欲迎請此像時決勝將軍郝騫謝文華等八十人應募往達具狀祈請舍衛王曰此中天正像不可適邊乃令三十二匠更赴紫檀人圖一相卯時運手至午便就相好具足而像頂放光降微細雨并有異香故優填王經云真身既隱次

二像現普爲衆生深作利益者是也騫等負第二像行數萬里備歷艱闗難以具聞又渡大海冒涉風波隨浪至山糧食又盡所將人衆及傳送者身多亡殁逢諸猛獸一心念佛乃聞像後有甲胄聲又聞鐘聲巖側有僧端坐樹下騫等負像下置其前僧起禮像騫等禮僧僧授澡灌令飲並得飽滿僧曰此像名三藐三佛陀金毘羅王自從至彼大作佛事語頃失之爾夜僉夢見神曉共圖之至天鑒十年四月五日騫等達于楊都帝與百

僚徒行四十里迎還太極殿建齋度人大赦斷煞但是弓刀矟等並作蓮華塔頭帝由此蔬食斷欲至太清三年五月崩湘東王在江陵即位號元承聖遣人從楊都迎上至荆都承光殿供養後梁大定八年於城北靜陵造大明寺乃以像歸之今現在多有傳寫流被京國云梁祖天鑒初於本宅立光宅寺造丈八金像圖樣既成不爽分寸臨鑄疑銅不足始欲上請忽有使者領銅十五車至云奉勑送寺便即鎔寫一冶即成冠絕通國唯

覺高大試以量之乃長二丈二尺以狀奏聞鑄像已成不改元樣所續送銅用亦俱盡更重審量乃增四尺勑云銅初不送何緣乃爾豈不以真相感獨表神竒乎可鐫著華趺以為靈誌乃具疏而䟦于足下於今存焉梁祖為父於鍾山造大愛敬寺殿大像神相有之故不重顯廣如别記有梁佛像多現神竒剡縣大石像元在宋初有王所造初有曇光禪師從北來巡行山川爲幽棲之所見此山崇麗乃於峯頂構小草室聞天樂空中

而有聲曰此是佛地如何輒有疏圃耶光聞南移天台
後遂繕造為佛像積經年稔終不能成至梁建安王患
降夢能開剡縣石像病可得愈遂請僧祐律師既至山
所覩模形製嫌其先造太為淺陋思緒未絕夜忽山崩
壓二百餘人其內佛現自頸已下猶在石中乃剋鑿浮
石至今存焉既都除訖乃具相焉斯則真儀素在石中
假工除剋故得出現梁太子舍人劉勰製碑於像前耳
梁祖登極之後崇重佛教廢絕老宗每引高僧談叙幽

旨又造等身金銀像兩軀於重雲殿晨夕禮事五十許年冬夏踢石六時無缺足蹈石處十指文現遂卒窮祚侯景篡位猶存供養太尉王僧辯誅景修復臺城會元帝陷於江陵江南無主辯乃通款於齊迎貞陽侯蕭淵明為帝時江左未定利害相雄辯遣女壻杜龕典衛宮闕龕性兇頑不見後際欲毀二像為挺先令數卒上三休閣令壞佛項椎鑿始舉二像一時迴顧眄之所遣諸人臂如墮落不自勝舉失瘖如醉杜龕亦爾久乃醒悟

仍被打築遍身青腫唯見金剛力士可畏之物競來擊之受苦呻吟舉形洪爛膿血交流穿皮露骨而卒此乃近事道俗同知

法苑珠林卷二十一